



EXPOSIÇÃO "NOT A ROBÔ"
por Larissa Barcellos



Situada na Vila Madalena, a Galeria Plexi é um espaço de 36 m², projetado pela arquiteta e proprietária do Espaço Plexi, Anna Barreto.

A Galeria Plexi é um ambiente de arte contemporânea onde potencializa o diálogo entre os artistas emergentes e o mercado da arte e todos os seus desdobramentos.

As produções possibilitam um novo olhar para as Artes Visuais e o Design nacional, com mostras individuais e coletivas que abrangem temas para fomentar a cultura no cenário da arte brasileira.

Nossa proposta também direciona seu foco na consultoria e representação de artistas para o contexto institucional e corporativo, com uma curadoria residente atenta as diferentes linguagens e estéticas e comprometida na convergência desse universo. Possibilitando a formação de coleções e aquisição de obras para a nova geração de colecionadores e o mercado imobiliário.

A Galeria Plexi acredita que juntos somos mais. Aberta para ações de entretenimento, o Espaço Plexi fomenta com outras galerias e curadores convidados para eventos culturais e exposições pontuais que possibilitam o engajamento com o público jovem e consumidor de arte.



Vernissage Exposição
NOT a ROBÔ



06/02/2019



Rua Patizal, 76
Vila Madalena - SP





Intitulada como “Not a Robô” a exposição é uma análise sensível e visceral sobre os paradoxos da evolução da tecnologia versus a nossa evolução como seres humanos.

Essa mostra é a combinação de palavras, desenhos e cores; sua própria linguagem visual onde a artista Larissa Barcellos intitulou como Into The Mirror, conceito que tem como principal característica a pintura sobre o vidro duplo e sobreposto. O método de produção nos remete ao espelho, pois tudo que é colocado na frente fica invertido e na pintura em vidro não é diferente. O processo é pensado e realizado invertidamente. As palavras que ela usa frequentemente são como poesia concreta, e quando você as lê em voz alta, elas parecem um poema sonoro, que cria uma espécie de estrutura paralela da sua obra. Através disso, você se sente seguro ao ver as imagens que ela criou - mas então você é interrompido por desenhos das partes internas do corpo, elementos biológicos que ela acrescenta à construção da imagem: cérebro, estômago, um coração abstrato longe do seu real simbolismo.

O propósito é a linha tênue entre dois corpos; o Homem e a Máquina do século XXI. É uma linha inimitável que ela cria, que dá o poder a sua arte. A linha artística da Larissa define os corpos em evolução como a

demarcação entre o interior (ser) e o exterior (tecnologia). As pressões do mundo contemporâneo comprimem a prestação dos corpos e ambos levam ao caos.

É verdade que toda palavra e desenho começa com uma linha. E cada palavra que você escreve é uma linha e toda linha é um desenho. Uma linha única que você encontra em poucos outros artistas da história da arte: Keith Haring, Jean Basquiat, Warhol e Picasso.

Concentrar-se no trabalho de Larissa Barcellos é reconhecer sua complexidade formal e o impressionante comando que ela tem em cada pincelada, rabisco, pontos e gotas de tintas, cada detalhe sinaliza essa notável convicção em refletir sobre o caminho que a humanidade está percorrendo a largos passos. Isso remonta à linha em seu trabalho, tanto como autoral quanto como uma progressão contínua de ideias, que se desenvolvem através da experiência e refletidas de volta para o espectador.

O ponto de partida da exposição está ancorado num espantosa série de pinturas, duas antigas, raramente vistas - e obras contemporâneas, retratadas como "robonóides" imaginários feitos sobre o vidro duplo. Abrindo um momento chave para questionar a representação pictórica da história do amanhã e o mundo que nos pertence.

Curadoria KinJin



vendido

Genesis, 2018

Tamanho: 47X47 cm

Técnica:Canvas, tinta acrílica, posca e spray



valor: R\$4.600,00

Caos, 2018

Tamanho:130x92 cm

Técnica: Canvas, tinta acrílica



valor: R\$4.600,00

<*#=#, 2018

Tamanho: 141x141 cm

Técnica: Canvas, tinta acrílica, posca e spray



valor: R\$5.800,00

Teoria 1905, 2019

Tamanho: 80x80 cm

Técnica: Tinta acrílica, Posca e Spray sobre Vidro Duplo



vendido

Homem de Lata, 2018

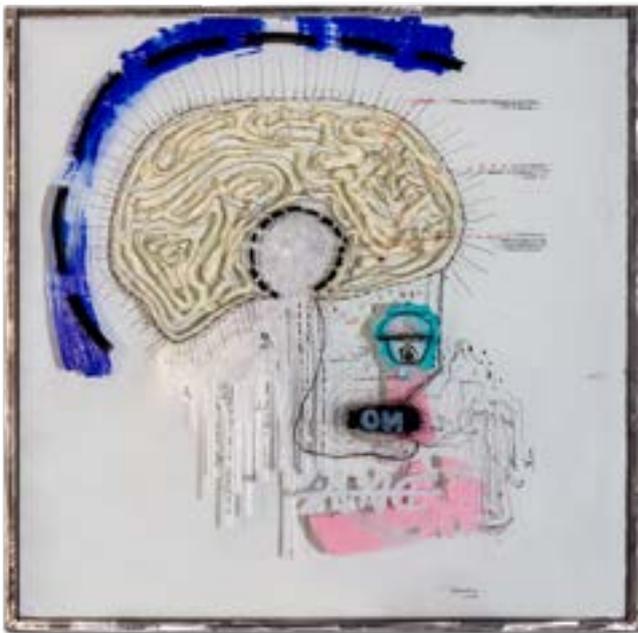
Tamanho: 93x93 cm

Técnica: Tinta acrílica, Posca e Spray sobre Vidro Duplo



valor: R\$5.800,00

Ego- Série Into the Mirror nº083, 2019 Tamanho: 80x60 cm
Técnica: Tinta acrílica, Posca e Spray sobre Vidro Duplo



valor: R\$6.000,00

Brain St, 2019

Tamanho: 80x80 cm

Técnica: Tinta acrílica, Posca e Spray sobre Vidro Duplo



valor: R\$5.500,00

Vazio, 2019

Tamanho: 83x83 cm

Técnica: Tinta acrílica, Posca e Spray sobre Vidro Duplo



valor: R\$5.300,00

Me, 2019

Tamanho: 35x45 cm

Técnica: Tinta acrílica, Posca e Spray sobre Vidro Duplo



valor: R\$5.600,00

Eretus, 2019

Tamanho: 85x105 cm

Técnica: Tinta acrílica, Posca e Spray sobre Vidro Duplo



vendido

Mr. Sapien- Série Into the Mirror nº070, 2018 Tamanho:120x80 cm
Técnica: Tinta acrílica, Posca e Spray sobre Vidro Duplo



valor: R\$5.100,00

White Empty, 2019

Tamanho: 80x120 cm

Técnica: Tinta acrílica, Posca e Spray sobre Vidro Duplo



Vendas

Rua Patizal, 76 - Vila Madalena - São Paulo

galeria@plexi.cc - 11 4280 7383 - Cel.11 95781 3312 ou Cel. 11 971975592